

# RICHARD BARGEL @ KULTURINFO 02/23

Liebe Freundinnen und Freunde,

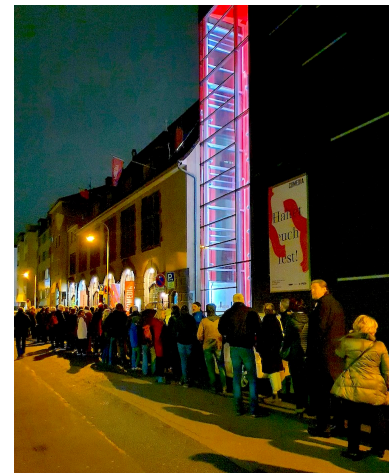


am Aschermittwoch ist alles vorbei? Von wegen! Nichts ist vorbei! Die fünfte Jahreszeit vielleicht, aber vier neue Jahreszeiten liegen jetzt wieder vor uns und das Jahr hat bereits einen Superstart hingelegt. Das **neue Album „Dead Slow Stampede“ (Clementine Music)** erfreut sich größter Wertschätzung bei Kritikern und Fans. Die Verkaufszahlen steigen ständig. Die Chancen der Nominierung für den **Preis der Deutschen Schallplattenkritik** stehen wieder einmal sehr gut.

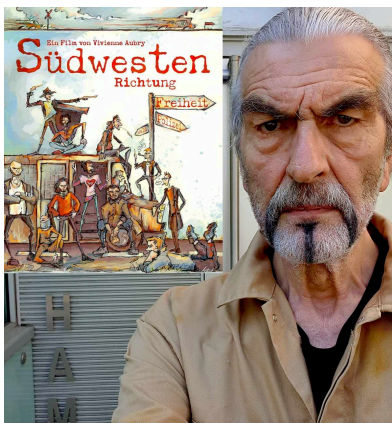
Und das Publikum kehrt in die Konzert-, Theater- und Kinosäle zurück! Anders lässt es sich nicht erklären, dass mein Jubiläums- und **Album Release Konzert** im Kölner **Comedia Theater** über **400 Leute** anzog, von denen dann 370 Fans dem Konzert beiwohnen konnten, denn mehr Sitzplätze gab es nicht. Für die enttäuschten Fans,

die in einer **100 Meter langen Schlange** vor dem Theater ausharrten und keine Karte mehr bekamen, werde ich versuchen, bald ein **Zusatz-Konzert** zu organisieren.

Die Veranstaltung zog auch **viele Photographen** an. Eine Auswahl der schönsten Bilder findet ihr ein paar Seiten weiter. Aufnahmen von hinter und auf der Bühne, die die tolle Atmosphäre und die Spielfreude der Band dokumentieren. Momentaufnahmen eines **überwältigenden Konzertereignis**, das mit einer **Standig Ovation** endete und nach zweieinhalb Stunden ein restlos begeistertes Publikum auf den nächtlichen Heimweg entliess.



Apropos Photos: der Kölner **Photograph Manfred Jasmund** hatte mich in sein Pulheimer Studio zu einer **Photo-Session** eingeladen. Gute zwei Stunden haben wir intensiv gearbeitet und Manfred war gut vorbereitet. Er wusste genau, was er wollte, und wir verstanden uns prächtig. **Die Meisterwerke** könnt ihr auf den **Seiten 6 + 7** bewundern.

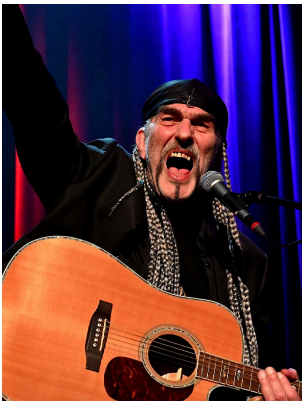


Und noch eine schöne Nachricht erreichte mich. Der **Film „Südwesten-Richtung Freiheit“** in dem ich als **Schauspieler** letztes Jahr mitwirkte, kommt endlich zur **Premiere**. Diese findet am **11.03.2023 um 11 Uhr im Cineworld in Lünen** statt. Ich bin selber sehr gespannt, weil ich auch zur **Film-Musik** beigesteuert habe. Ein paar Fotos aus dem Film gibt es auf **Seite 8** zu sehen.

Auf in ein neues Jahr!

Herzlichst euer  
Richard Bargel

## Album Release und Jubiläumskonzert in der Comedia am 04.02.2023



Viele hatten mir ja abgeraten gerade in der **Hochsaison des Kölschen Fasteleer** ein Konzert zu veranstalten. Da kommt doch keiner, sagten alle. Und dann **passierte das Unfassbare**, über das ich immer noch staune: vor der Comedia bildete sich **eine hundert Meter lange Warteschlange** und der Saal füllte sich bis auf den letzten Sitzplatz, **370 an der Zahl**. Wir hätten noch viel mehr Karten verkaufen können und es tut mir leid um diejenigen, die an der Abendkasse abgewiesen werden mussten. Ich werde mich bemühen, bald ein **Zusatz-Konzert** zu organisieren.

Das Konzert wurde zu einem berausenden Fest und ich verneige mich tief vor meinem Publikum, dass mir so viel Liebe und Anerkennung entgegen brachte und die Vorstellung des neuen Albums und mein

**50jähriges Bühnenjubiläum mit viel Applaus und einer Standing Ovation** honorierte. Ihr hättet mir kein schöneres Geschenk machen können!



Danke an alle, die gekommen waren. Ein tiefer Dank an meinen jungen Freund, Gitarristen und Produzenten **Fabio Nettekoven**, ohne den weder das Album, noch dieses grandiose Konzert möglich gewesen wäre. Danke an Co-Produzentin und Cover Designerin **Nora van Rijn**, die zusammen mit Fabio dieses wunderbare Werk in monatelanger Arbeit bis zur Taufe führte. Danke an meine Bandmitglieder **Jo Didden** (b), **Marcus Rieck** (drums) und **Martin Drazek** (keyboard, organ, melotron), die mir das Gefühl gaben, auf musikalischen Flügeln zu gleiten. Danke an Gastmusiker **Tommy Schneller** am Saxophon für ein fulminantes Finale. Ein Riesendank an **Tobias Thiele**, der nicht nur für das Recording und den Mix des Album verantwortlich zeichnete, sondern auch den wunderbaren Film, den wir zu Anfang des Konzertes zeigten, produziert hatte. Zu danken habe ich auch für den unfassbar guten Sound während des Konzertes, den die engagierten und sehr fähigen Comedia-Tontechnikern **Michael Sulkowski** und **Assistent Aaron** uns schenkten. Dank an **Patric Brück** für die wunderbare, stimmungsvoll Ausleuchtung der Bühne. Ein Dank auch an meinen Assistenten **Dieter Jakobowski** für seine stets liebevolle Betreuung. Danke an die Comedia-Mitarbeiterinnen **Beate Bogalho** und **Gaby Falk**, die uns immer hilfreich zur Seite standen. Danke an das gesamte **Comedia-Team** für die, wie immer, grossartige Zusammenarbeit.

Photos auf den nächsten zwei Seiten: Sabine Büttner, Jens Wagner Brause, Marcella auf der Heide, Norbert Schmidt.





## Neue Presse und Album Rezensionen

## Stereo-Magazine

### Kölner Stadt-Anzeiger

## Richard Bargels neuer Sound ist opulent

**Album-Release-Konzert** Die Pandemie machte dem Kölner Bluesmusiker **Richard Bargel** wie so vielen seiner Kollegen einen Strich durch die Rechnung: 70. Geburtstag, 50-jähriges Bühnenjubiläum und ein brandneues Album – das alles sollte eigentlich schon 2021 gefeiert werden. Jetzt, fast zwei Jahre später, können Bargel und seine Band **Dead Slow Stampede** endlich zum großen Album-Release-Konzert am Samstag, 4. Februar in die Comedia einladen. Tickets kosten 24,70 Euro.

Richard Bargel hat sich noch einmal neu erfunden: neues Outfit, neue Musik, neuer Producer, neues Label, neues Album. Soviel Veränderung macht neugierig auf das Live-Konzert der fünfköpfigen Band



Neues Album, neuer Look: Bluesmusiker Richard Bargel

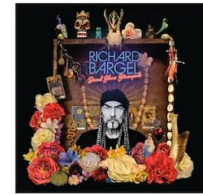
Foto: Bärner Bullert

um den, wie er sich selbst bezeichnet, „Grand Seigneur und Erfant Terrible der deutschen Bluesszene“. Denn einer bestimmten Szene lasse er sich nicht zuordnen, Vielfalt mache ihn aus.

„Ich schlage eine Brücke zwischen modernem Blues, Rock, Country, Folk und traditionellem, rauhen Blues und der Stimmung des Psychedelic Rock“, ordnet der Gitarrist sein Portfolio ein. „Meine Band Dead Slow Stampede ist dabei live wie auch auf dem Album, dass den Bandnamen im Titel trägt, maßgeblicher Urheber eines bisweilen cineastisch und opulent anmutenden Sounds“. Producer **Fabio Nettekoven** errichtet Bargel mit diesem Album „ein würdiges Denkmal und setzt ihn auf einen Thron, der ihm schon lange gebührt“, wie es in der Presseankündigung heißt.

STEFAN WORRING

**Richard Bargel & Dead Slow Stampede** am 4. Februar 2023, Comedia, Vondelstr. 4-8, Südstadt. Tickets 24,70 Euro (erm. 17 Euro)



### Richard Bargel **Dead Slow Stampede** Clementine Music

Blues-Urgestein Richard Bargel, trotz fortgeschrittenen Alters mit steter Neugierde nicht nur in Sachen Musik unterwegs, hat sich vom ersten Take bis zur Veröffentlichung der vorliegenden, in schwarzem oder blauem Vinyl – Letzteres ist auf 100 Stück limitiert – erhältlichen Platte fast zwei Jahre in Geduld üben müssen. Gedacht als Jubiläumsalbum zu seinem 70. Geburtstag und 50. Bühnenjubiläum, endete die Odyssee aber erst in den letzten Tagen des vergangenen Jahres.

Doch das Warten hat sich gelohnt. Was der zuweilen zornige, manchmal romantisch-verträumt wirkende, exzellente Slide-Gitarrist und Sänger hier in einer Mischung aus Blues, Roots und Country mit seiner so kompetenten wie inspirierten Band um Fabio Nettekoven, der auch als Produzent verantwortlich zeichnet, in die Rillen gebracht hat, ist weit mehr als nur ein weiteres Album des Altmeisters. Vielmehr ist es den Beteiligten gelungen, jedem Song einen ganz speziellen, eigenen Charakter mitzugeben. Die wechselnden Stimmungen werden insbesondere zwischen dem heiteren „I Go Blue“ und dem zornesroten „Grizzly Bear“ sowie dem liebestrunkenen „I Will Die For You“ offenbar.

Das alles ist gekonnt und luftig sowie dynamisch überzeugend eingefangen. Wichtiger aber noch: Man spürt, dass Bargel samt Band sich während der Aufnahme-Sessions extrem wohlgefühlt haben müssen. Und wer in „Break The Chain“ hinein hört, wird sich unwillkürlich an den großen Ry Cooder erinnert fühlen, ohne das Gefühl zu haben, hier einem Imitat zu lauschen. Die blaue wie die schwarze Pressung sind plan, knackserfrei und auch klanglich absolut auf der sicheren Seite.

Michael Lang

## MeineSüdstadt

SUPPORT  
YOUR  
LOCALS!



SÜDSTADT

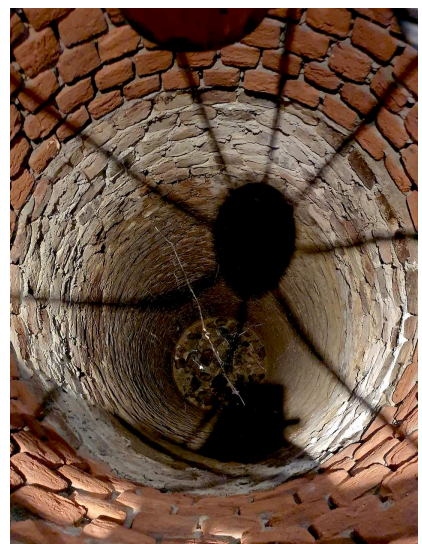
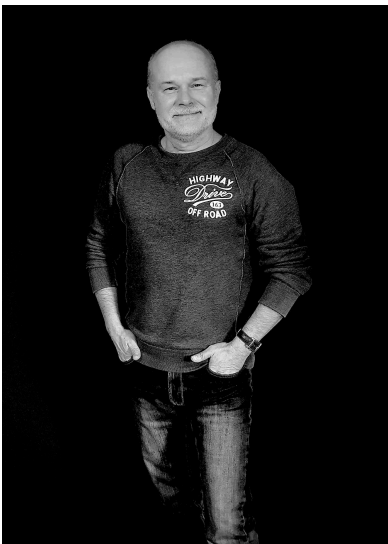
## He's got the blues

Interview „MeineSüdstadt.de“ hier lesen: <https://www.meinesuedstadt.de/hes-got-the-blues/>

## Foto-Session im Studio von Manfred Jasmund



Ich sage ja eher selten zu, wenn ich Anfragen von Fotografen bekomme ihnen Model zu stehen. Bei dem **Kölner Fotograf Manfred Jasmund** war ich mir aber ziemlich sicher, dass da richtig gute Fotos entstehen werden. So verbrachten wir beide zwei Stunden in seinem **Studio in Stommeln/Pulheim** und wir haben uns auf Anhieb gut verstanden. Ich liebe konzentriertes Arbeiten, ohne viele Pausen, das hält die Energie hoch und Manfred kam mir da sehr entgegen. Wir fanden dennoch Zeit interessante Gespräche zu führen, uns auszutauschen und viele Gemeinsamkeiten zu entdecken. Übrigens: in seinem Studio befindet sich ein **uralter Brunnen**, wohl einzigartig in der Welt. Schaut euch **seine Website** an: <https://www.jasmund-photo.de>



## Portraits von Manfred Jasmund



**Oben:** Das erste Ergebnis der Photo-Session mit dem Kölner Photographen [Manfred Jasmund](#) in seinem Pulheimer Atelier! Großartige, excellente Arbeit! Bin froh, die Einladung angenommen zu haben. **Unten:** Zum 72. Geburtstag bekam ich weitere grandiose Photos. Ich liebe die Ausleuchtung und die Farbgebung der Bilder, einfach genial. Manfred kommt dem Künstler in mir sehr nahe und Rembrandt wäre ein Fan von ihm gewesen!



## Premiere Film „Südwesten-Richtung Freiheit“

2022 fanden die Filmaufnahmen zu dem Road Movie "Südwesten-Richtung Freiheit" (Regie & Buch: **Vivian Aubrey**) statt, u.a. mit **Richard Bargel** in der Rolle des alten **Knastbruders Fritz**, der mit 9 weiteren Gefangenen während eines Gefangenentransports die Flucht ergreift, in Richtung Südspanien. Turbulent, witzig und spannend ist diese Gauner-Komödie, die am **11. März 2023 um 11:00 Uhr im „Cineworld“ in 44532 Lünen** Premiere feiert. Da ich auch mit dem von mir komponierten Song „Ten Sons Of A Gun“ und weiteren Instrumentalstücken zum **Soundtrack** beigetragen habe, werde ich im Anschluss an die Filmvorführung **Live** eine paar **musikalische Kostproben** zum Besten geben.



## Neuen Newsletter von Clementine Music abonnieren!

Nach der erfolgreichen Veröffentlichung von Richard Bargels Album „Dead Slow Stampede“ plant und arbeitet Clementine Music bereits an weiteren Produktionen mit internationalen, herausragenden Künstlern und Musikern. Wer darüber informiert werden will, gibt bitte unter folgendem Link, auf der Kontaktseite der Clementine Music-Website seine Emailadresse ein:

<https://clementinemusic.de/contact>

oder **scant** den hier abgebildeten **QR-Code**. Die Produzenten **Nora C. van Rijn** und **Fabio Nettekoven** freuen sich über euer Interesse! Besucht auch den **Online Shop** des Labels (siehe nächste Seite!).





## Die neue Richard Bargel Collection

Vor der beeindruckende Kulisse der Wolkenkratzer in **New York** flanierten Deutschlands unterbezahlteste Models durch den **Central Park** um für das Musik-Label **Clementine Music** die neue **Richard Bargel Collection** vorzuführen. Zu erwerben sind die kostbaren Textilien im **Clementine Online Shop**, ebenso wie das neue Album als CD, als schwarzes Vinyl oder in einer auf 100 Stück limitierten Auflage in „Translucent Blue“-Vinyl - oder auch das Poster mit den Cover-Motiven, liebevoll gestaltet von Co-Produzentin und Designerin **Nora C. van Rijn**.

<https://www.shop-clementinemusic.de/>

