

RICHARD BARGEL @ KULTURINFO 1/22

Liebe Freundinnen und Freunde,



Corona hat die Termin-Planung der **Talkin' Blues Show** kräftig durcheinander gebracht. Einige Shows mussten abgesagt, andere verschoben werden. Ab März wird es endlich weiter gehen mit Deutschlands legendärer Blues Talk Show, die nächstes Jahr ihr **30-jähriges Bestehen** feiert. Jeden zweiten Donnerstag des Monats werden im **Alten Pfandhaus** wieder hochrangige, internationale MusikerInnen ihre musikalische Visitenkarte abgeben, wie zum Beispiel der Brite **Sean Webster** mit seiner Band, der unser erster Gast in diesem Jahr sein wird. Dann geht es auch endlich wieder nach dem Konzert zur **After Show Party** zu **Hülya** und **Martin Wolf** in die Blueskneipe „**Torburg**“ zum gemütlichen Miteinander von Künstlern und Fans. Alle Termine auf den **Seiten 2 und 3!**

Einen Lichtblick gab es dann doch, denn das **Talkin' Blues Special** im Januar mit der deutschen **Rock-, Soul- und Blues-Legende Inga Rumpf** war trotz Corona ausverkauft und ein Riesenerfolg für die sympathische Sängerin, die aus ihrer Biographie vorlas und Songs zur Gitarre und am Grand Piano intonierte. Fotos und ein kurzer Bericht gibt's dazu auf **Seite 4**.

Der Kölner Künstler **Cornel Wachter** ist bekannt für oft spektakuläre Aktionen, meist in Verbindung mit Benefiz-Projekten, wie zum Beispiel vor einigen Monaten für die **Opfer der Flutkatastrophe**, dem ich als musikalischer Leiter vorstand. Jetzt hat er wieder viele Kölner Prominente, Künstler, Musiker und andere Kulturschaffende zusammen getrommelt, um in der Kölner **Lanxess-Arena** mit dem Song „**Zuletzt stirbt die Hoffnung**“ ein Licht der Zuversicht und Freude in diesen eher

traurigen Coronatagen zu setzen. Die daraus produzierten Videos haben bereits über **100.000 Klicks** bekommen. Wie das ganze Spektakel aussah, bei dem ich auch teilnahm, und wer alles mit dabei war, könnt ihr auf **Seite 5** anschauen.

Die musikalische Lesung „**Wunderkerzengedichte & Silvesterknaller-Songs**“, die ich am Silvesterabend im **Freies Werkstatt Theater** in Köln halten durfte, gehörte ebenfalls zu den wenigen Lichtblicken in der dunklen Pandemie-Winterzeit, da Konzerte u.a. Veranstaltungen wiederholt abgesagt wurden. Einen schöneren Jahreswechsel habe ich selten erlebt und deshalb findet er auch auf **Seite 6** Erwähnung.

Fast zwei Jahre nach den abenteuerlichen Dreharbeiten zu dem **Kurzfilm-Thrillers „Aquilegia“** auf der berüchtigten, ehemaligen Gefängnisinsel **Goli Otok** in Kroatien, in dem ich einer der drei Hauptdarsteller war, fand endlich die **Premiere** im Kölner **Odeon Kino** statt. Es war schön, viele der damaligen Crew-Mitglieder wieder getroffen und den fertigen Film endlich auf großer Kinoleinwand gesehen zu haben. Meinen Bericht dazu findet ihr auf **Seite 7**.

Endlich habe ich auch einmal wieder als **Sprecher** für ein Kinderhörspiel arbeiten können. Für die zweite Folge von **Nellie Nixe** durfte ich als **Wilfried, der Wal**, sogar noch ein Walfischlied dazu singen. Wieviel Spaß mir das bereitet hat, erfahrt ihr auf **Seite 8!**

Photo oben: **Eduard Bopp/Kölner Express**

Herzliche Grüße
Richard Bargel



Termine Richard Bargel

Sa. 26.03.22 | 20:00 Uhr |

Family Business aka Richard Bargel & Fabio Nettekoven

Konrad's Couch, Schloßstr. 14, 51429 Bergisch Gladbach | 20 Uhr |

Telefon: 0163 - 3140876

Tickets: <https://www.conrads-couch.de/events/family-business-richard-bargel-fabio-nettekov>

Fr. 15.07.22 | 20:30 Uhr |

Family Business aka Richard Bargel & Fabio Nettekoven

Just Great Music Festival

Kultur im Staden, Saarburg

Tickets: <https://kulturversuscorona.de/produkt/jgm-family-business/>



Termine Talkin' Blues Show

Moderation: Richard Bargel & Vincent Abatte

Altes Pfandhaus, Kartäuserwall 20, 50678 Köln

Einlass: 19:00 | Beginn: 20:00 | kontakt@altes-pfandhaus.de

Tickets: 22 € über Költicket / Eventim etc. und alle bekannten VVK-Stellen

Do. 10.3.2022 | Sean Webster Band (GB)

Tickets Online: <https://altes-pfandhaus.de/event/sean-webster-band/>

Do. 14.04.2022 | Dave Goodman (CAN) -

Tickets Online: <https://altes-pfandhaus.de/event/dave-goodman/>

Do. 19.05.2022 | Reverend John Lee Hooker Jr (USA)

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Do. 09.06.2022 | Roberto Morbioli (I)

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Juli + August Sommerpause

Do. 08.09.2022 | Marc Breitfelder & Georg Schroeter (D)

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Do. 13.10.2022 | Soleil Niklasson (USA)

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Do. 10.11.2022 | J.T. Lauritsen & The Buckshot Hunters (NOR)

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Do. 14.04.2022 | Christmas Special mit Janice Harrington u. v. a. (USA)

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Talkin' Blues Show
presents

Sean Webster Band (GB)

Do.10.03.2022 Altes Pfandhaus, Kartäuserwall 20, 50678 Köln

Einlass: 19:00 | Beginn: 20:00 | kontakt@altes-pfandhaus.de | Tickets: 22 € | Kölnticket / Eventim



Die **Talkin' Blues Show** war schon immer eine Fundgrube für musikalische Aussenseiter, für Geheimtipps und beeindruckende Künstler außerhalb des Mainstreams. So präsentiert die Show mit dem Briten **Sean Webster** auch im **März 22** wieder einen Musiker, der einigen Insidern bekannt sein dürfte, aber den es für viele Fans noch neu zu entdecken gilt.

Seit über 20 Jahren ist Sean Webster im musikalischen Spannungsfeld der Blues-Rock-Welt zuhause und hat seit seinem Debüt „**Long Time Coming**“ in 2004 sechs weitere Alben veröffentlicht. Dabei ist der sympathische Brite sich und seinem musikalischen Anspruch über die Jahre immer treu geblieben, war nie jemand, der neuen Trends folgte oder sich den Standards des Blues-Purismus beugte. Was aber macht den Briten so besonders?

Dazu **Tim Schauen** in seiner Sendung „**Bluestime**“ (Deutschlandfunk) vom 28.01.2022

„Was Sean Webster da spielt ist so abseits aller Blues-Rock Backenblähungen, seine Musik transportiert so viel Gefühl, sein Gitarrenspiel ist so melodiös. Auf die so durchgenudelte Blues-Pentatonik verzichtet er zum Glück.“

Websters Stimme ist unverkennbar, er singt mit kehligerem Timbre, vor allem aber mit unglaublicher Leidenschaft, und so beseelt, wie ein großer Sänger eben singen sollte. Bemerkenswert auch sein Songwriting und, wenn er den Song nicht selbst geschrieben hat, dann das Gespür für die richtige Songauswahl. Sein

größtes Plus aber ist – neben diesen schon außer-gewöhnlichen Attributen – sein exzellentes Gitarrenspiel. Natürlich revolutioniert Webster das Gitarrenspiel nicht und doch schafft er es die Zuhörer mit jedem seiner Songs in den Bann zu ziehen und zu halten.

Seit der Veröffentlichung seines Debütalbums bis hin zu seinem aktuellen **Live-Album „Thee Nights Live“** sowie durch zahlreiche Konzerte in vielen europäischen Ländern und den USA hat sich Sean Webster einen soliden Ruf als einer der besten Live-Performer und Sänger der modernen Blues-Rock-Szene erarbeitet.

Überhaupt gibt es viele Gänsehaut-Momente und wer Sean Webster bisher nicht kannte, sollte ihn unbedingt einmal live erleben!

Die Talkin' Blues Show gibt jetzt allen Soul- und Rockblues-Fans die Gelegenheit dazu!

Aktuelles Album: Three Nights Live (m2 music)

Website: <https://www.seanwebsterband.com>

Video: <https://www.seanwebsterband.com/media-1>

Inga Rumpf bei Talkin' Blues

Beeindruckender Auftritt der Rock-Lady im Altes Pfandhaus



Wer kennt sie nicht, **Inga Rumpf**, die Grande Dame der deutschen Rock-, Soul- und Blues-Musik, die seit über **5 Jahrzehnten** die deutsche Musik-Szene geprägt hat, wie kaum eine andere! Erfolgreiche Bands, wie „**City Preachers**“, „**Frumphy**“ oder „**Atlantis**“ fallen einem da sofort ein. Inga Rumpf feierte **75. Geburtstag** und bescherte sich und uns nicht nur ein ausverkauftes Haus, sondern dem gebannt lauschenden Publikum auch einen unvergesslichen Abend. Sie las aus ihrer **Biographie**, sang mit der ihr eigenen, unverwechselbaren Stimme einige Songs aus ihrem breiten Repertoire, wobei sie sich am Piano oder der Gitarre begleitete und war selbst ganz begeistert von der wunderschönen Konzertbühne, die in Deutschland ihresgleichen sucht. **"Es ist so schön hier!"**, sagte sie immer wieder während der Vorstellung und strahlte dabei über das ganze Gesicht. Danke Inga, für diesen wunderbaren Abend, der uns in diesen anstrengenden Pandemie-Zeiten allen so gut getan hat!



Die Hoffnung stirbt zuletzt

200 Kölner setzen ein Zeichen der Hoffnung in der Lanxess-Arena!

Prominente Kölner, Künstler, Musiker, Karnevalisten, Chöre, Sportvereine und Kulturschaffende setzten am vergangenen Freitag in der Kölner **LANXESS Arena** ein Zeichen für Hoffnung, Liebe und Glauben an eine bessere Zeit nach der Pandemie. Organisiert hatte die Aktion der Kölner Künstler **Cornel Wachter**. Mit dem Song von Wolfgang Anton „**Zuletzt stirbt die Hoffnung**“, eingespielt von der dafür eigens zusammengestellten Band mit **Josef Loup, Klaus Mages, Bömmel Lückerrath, Hannes Schöner, Bruno Müller, Christian Hecker** und **Volker Becker** wurde das Thema treffend besungen und alle Anwesenden stimmten in den Refrain mit ein. Ein grandioses Spektakel, dass mit der Manpower der **Lutherkirche Koeln Südstadt** auf Video und Standfotos dokumentiert wurde und bereits in zahlreichen Presseberichten Erwähnung fand und noch finden wird. Danke Cornel für diese spontane, in so kurzer Zeit auf die Beine gestellte Aktion, die uns allen so viel Spaß bereitete und zu einer unglaublichen, wunderbaren Atmosphäre in der Riesenhalle führte.



Mit: **Cornel Wachter, Ralf Richter, Dr. Mark Benecke, Richard Bargel, Ines Beneke, Kölner Jugendchor St. Stephan, Ludwig Sebus, Pink Poms, Fortuna Köln, Cassia Kürten, Jürgen Drolshagen, Dennis Kleimann, Alessandro Palmitessa, Gerd Krebber, Kölsche Funke rut-wieß vun 1823 e.V., Menschensinfonieorchester, Janus Frohlich, Bodo Bach, @Sharky - Kölner Haie, Günther Schuhbäck, Die Paveier, Karl Kämmerling, Johanna Otten, Willie Maus, Volker Becker, Klaus Mages, Josef Loup, Michael Kokott, Hannes Schöner, Michael Rheinländer, Wilma Overbeck, Stefan Löcher, Johnny Winters, FC Viktoria Köln 1904 e.V., Carolin Pfeil, Hendrik Biergans, Die Brausen, Silke- Gäng Latäng, Erhard Schäfer, Tanja Meyer, Kinder-Dreigestirn, Ralf Knobich, FC-Cheerleader, DraussenseitenverkäuferInnen und und und ...**

Lesung & Musik im Freies Werkstatt Theater Köln

Wunderkerzen-Gedichte & Sylvesterknaller-Songs von und mit Richard Bargel



Mit meinem zwei Stunden **Solo-Programm** zu Silvesterabend mit Texten, Gedichten und Songs aus meiner Autorenfeder im **Freies Werkstatt Theater Köln** haben das Publikum und ich uns prächtig amüsiert. Die Zuhörer 120 Minuten mit einer Lesung bei der Stange zu halten, ist kein leichtes Geschäft, aber wenn man den Dialog mit dem Publikum sucht, spontan und humorvoll reagiert und sich auch nicht zu schade ist, selber das Ziel liebevollen Spottes zu werden, hat man schon gewonnen, nämlich die Aufmerksamkeit und Zuneigung der Zuhörer. So verging die Zeit auch wie im Flug.

Danke an den **Kölnner Stadtanzeiger**, der mir durch seinen **Tagestipp** sicher noch einige Hörer zuführte. Danke an das Team des Werkstatt Theaters, das mich mit Herzlichkeit durch den Abend begleitete. Danke an meinen lieben Freund **Dieter Jakobowski**, der mir, wie schon so oft, als Roadie hilfreich zur Seite stand. Danke an all die lieben Menschen, die meine Lesung besuchten und mir einen der schönsten Silvesterabende bescherte.



Film-Premiere

Der Kurzfilm-Thriller „Aquilegia“ im Kölner Odeon Kino

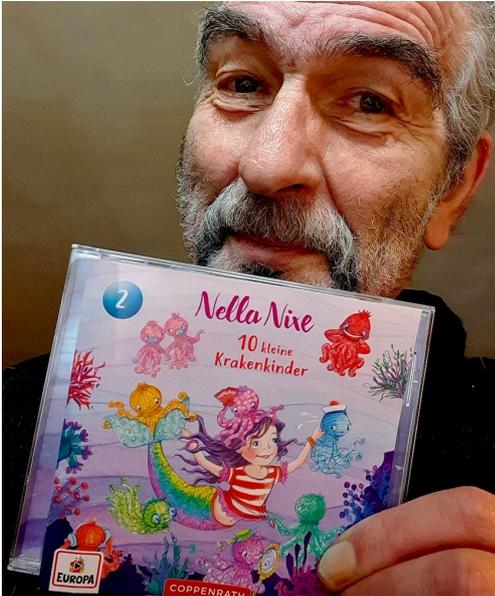
Eine ganze Woche abenteuerliche Dreharbeiten auf der berühmten Gefängnisinsel **Goli Otok** in Kroatien. Das war im Sommer 2020. Nun hatte der Kurzfilm-Thriller „**AQUILEGIA**“ endlich Premiere. Ein junges Touristenpaar besucht eine unbewohnte Insel und entdeckt erst zu spät, dass es doch einen Bewohner gibt, der zurückgezogen in einer verfallenen, einsamen Hütte lebt. Die Begegnung mit dem alten, wortkargen Mann führt im Laufe der Handlung zu einem dramatischen und tödlichen Höhepunkt. Wegen Corona hatte sich die Post-Production über Monate hin gezogen und der Premieren-Termin musste ein paar Mal verschoben werden. Jetzt, nach fast zwei Jahren, konnten die jungen Filmstudenten der Kölner **MiB-Akademie/MMC-Studios** endlich ihr Filmwerk vorstellen. Die Filmaufnahmen vor der bedrückenden Kulisse der KZ-Insel des einstigen jugoslawischen Machthabers Tito, mit ihren dem Verfall preisgegebenen Gebäuden, aus denen immer noch das Leid und Elend tausender politisch verfolgter Menschen schreit, waren für mich als Schauspieler und auch für alle Beteiligten ein gewaltiger Kraftakt. Das gelungene Debut der jungen Filmemacher



wurde im **Kölner Odeon Kino** dann auch mit begeistertem Applaus des Premierenpublikums belohnt. Eine Freude war es meine SchauspielkollegInnen **Clara Immel**, **Charif Founis** und einige an der Produktion maßgeblich beteiligten Filmemacher wieder zusehen. Der Film hat viele Erinnerungen an die intensiven Dreharbeiten auf der Insel wach gerufen und sie werden uns allen noch lange im Gedächtnis bleiben. Zu hoffen ist, dass der Film auch einem größeren Publikum zugänglich gemacht wird, denn er ist sehr professionel produziert und hat eine breitere Aufmerksamkeit verdient.

Ein Walfisch namens Wilfried

Nella Nixe, ein Kinderhörspiel mit Richard Bargel als Sprecher



Es hat viel Spaß gemacht im Kölner **Studio von Dominik Kapahnke** dem **Walfisch Wilfried** meine Stimme zu geben für die **2. Ausgabe von Nella Nixe**, einem Kinderhörspiel.

Jetzt konnte ich auch endlich das fertige Produkt anhören. Besonders gut gelungen finde ich die vielen musikalischen Einlagen, die aus dem Hörspiel fast ein Musical machen.

Herzlich erfrischend kommen auch die Kinderstimmen der **10 kleinen Kraken** rüber, die die Geschichte besonders lebendig machen. Eine wirklich **lustige CD**, mit tollen Kompositionen von Dominik Kapahnke und ja, mein **Walfischsong**, den ich intonieren durfte, ist auch nicht von schlechten Eltern.

Schlechte Eltern? Die werden dieses **fröhliche Hörspiel** ihren Kindern erst gar nicht kaufen. Gute Eltern werden, so wie ich, ihren Spaß daran haben, na ja, vielleicht nicht ganz so lange wie die Kinder, wenn die CD zum tausendsten Male runtergenudelt worden ist. Das Potential hat das Hörspiel jedenfalls!

Vom Studio ins Wartezimmer

Nach den Aufnahmen zum neuen Album für das Clementine Music Label



Die Studioaufnahmen für mein neues Band-Album in den **Maarweg Studios**, den legendären, ehemaligen Kölner **EMI-Studios**, produziert von **Fabio Nettekoven** für sein Label **Clementine Music**, sind nun auch schon wieder über einen Monat her.

Es ist das erste Mal, dass ich mich aus der **Post-Produktion** einer meiner Alben total raushalte, was einerseits sehr angenehm ist, weil ich mir die Songs nicht tausend Mal anhören muss und nachher, wenn das Album dann auf dem Markt ist, es mir nie mehr anhöre, weil zuvor zu viel gehört. So ist es mir jedenfalls mit allen vergangenen Produktionen passiert und ich freue mich auf den Moment, wenn ich das fertige Produkt endlich zu hören bekomme.

Andererseits verdammt mich mein geschätzter Produzent zu einer längeren Wartezeit, ohne das ich was tun kann, was mir zunehmend schwer fällt. Natürlich setze ich vollstes Vertrauen in die Fähigkeiten von Fabio und Tobi, die am Mix und Sound arbeiten, doch die Spannung auf das Endprodukt wächst von Tag zu Tag.

Oh Lord, please have mercy on poor me!