
RICHARD BARGEL @ KULTURINFO 2/22

Liebe Freundinnen und Freunde,

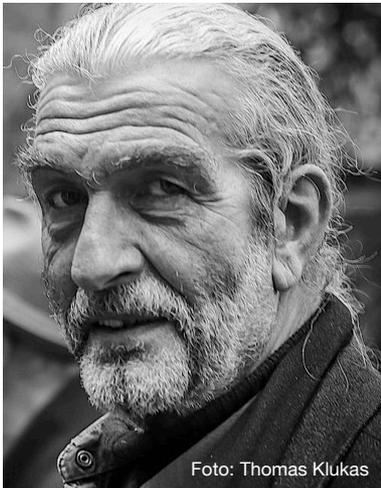


Foto: Thomas Klukas

der Krieg in der Ukraine ist in diesen Tagen das bestimmende Thema. Mich bedrücken die Bilder von Toten, Flüchtlingen, Bombeneinschlägen und der Grausamkeit sinnlosen Kriegsgemetzels. Mich bedrückt aber auch, wie hier Europa in Hinblick auf Flüchtlinge mit zweierlei Mass misst. Die Hilfsbereitschaft und Unterstützung für die Ukraine und ihre Menschen hat eine nie gesehene Solidarität hervorgerufen und eine Dimension angenommen, die vor wenigen Wochen noch kaum vorstellbar war und das ist auch gut so.

Und doch: immer noch lässt man Flüchtlinge im Mittelmeer ertrinken, zieht Stacheldraht und Zäune zur Abwehr entlang Landesgrenzen, vegetieren in Flüchtlingscamps unter menschenunwürdigen Bedingungen tausende Flüchtlinge seit Jahren dahin. Der Kontrast zur Hilfsbereitschaft für die ukrainischen Flüchtlinge könnte kaum größer sein, obwohl das Leid, der Schmerz, das Trauma und das Sterben der Kinder, der Alten, der Mütter und Väter im von russischen Bombern völlig zerstörten Aleppo doch eigentlich dasselbe Entsetzen, denselben Aufschrei der Empörung, die gleiche Hilfsbereitschaft von uns verlangt. Angesichts dieser Diskrepanz hinterlässt die neu gefundene Einheit Europas bei mir einen

bitterern Beigeschmack. Und der bleibt, solange Europa den Menschen aus anderen Kriegsgebieten nicht die gleiche überschäumende Solidarität und Hilfsbereitschaft zeigt, wie gegenüber den ukrainischen Flüchtlingen.

Im Gegensatz zu den Menschen in der Ukraine sind wir in der glücklichen Lage noch Frieden zu genießen und unser gewohntes Leben nach den einschneidenden Coronamaßnahmen wieder aufzunehmen. So freue ich mich den nächsten Gast meiner **Talkin' Blues Show** im **April** ankündigen zu können. Mit dem Kanadier **Dave Goodman** kommt ein virtuoser Gitarrist von Weltklasse-Niveau und sympathischer Entertainer zu uns ins **Alte Pfandhaus**, begleitet wird er von der **Talkin' Blues Houseband** um den ebenfalls virtuellen **Gitarristen Fabio Nettekoven**. Alle Infos dazu auf **Seite 3**.

Die **Sean Webster Band** aus England sorgte bei der letzten **Talkin' Blues Show** im **März** für Furore. Der Geheim-Tipp entpuppte sich als mitreissender Live-Act und das Publikum bedankte sich bei der Band mit einer **Standing Ovation**. Meine Bilderstrecke dazu auf **Seite 4**.

Das **Musikarchiv NRW** plant zum **30-jährige Bestehen** der **Talkin' Blues Show** in 2023 eine groß angelegte Ausstellung in den weiträumigen Ausstellungsräumen des **Alten Pfandhauses**. Über das erste Treffen und die Sondierungsgespräche mit dem Archivgründer berichte ich auf **Seite 5**.

Ebenfalls auf **Seite 5** darf ich ein Konzert von **Family Business** ankündigen. Unter diesem Namen treten **Richard Bargel & Fabio Nettekoven** auf. Das Duo bewegt sich musikalisch zwischen **Blues & Americana**.

Am Kölner **Rosenmontag-Friedenszug** gegen den Krieg in der Ukraine nahmen **250.000** Menschen teil. Damit setzte Köln weltweit ein Signal. Ich war mittendrin und habe in meiner Funktion als Fotograf hunderte von Bildern geschossen. Eine Auswahl davon seht ihr auf **Seite 6**.

Solidarität und Hilfe in Form von **Benefiz-Konzerten** habe ich in den letzten Jahren immer wieder gegeben, wie zuletzt in der **Kölner Philharmonie** für die **Seenotrettungshelfer**, die Flüchtlinge aus dem Mittelmeer retten. In einem viel kleineren Rahmen fand jetzt in einer Kölner Südstadtkeipe ein Konzert für die ukrainischen Flüchtlinge statt, an dem ich ebenfalls teilnahm und das die erfreuliche Summe von über **2000 €** Spendengeldern generierte. Mehr dazu auf **Seite 7**.

Warum gerade jetzt, angesichts der steigenden Benzinpreise, die **überteuerten Ticketpreise** des **ÖPNV** drastisch gesenkt werden müssen, dazu sage ich meine Meinung auf **Seite 8**.

Herzliche Grüße
Richard Bargel



Termine Richard Bargel

Sa. 26.03.22 | 19:30 Uhr |
Family Business aka Richard Bargel & Fabio Nettekoven
Konrad's Couch, Schloßstr. 14, 51429 Bergisch Gladbach | 20 Uhr |
Telefon: 0163 - 3140876
Tickets: <https://www.conrads-couch.de/events/family-business-richard-bargel-fabio-nettekov>

Fr. 15.07.22 | 20:30 Uhr |
Family Business aka Richard Bargel & Fabio Nettekoven
Just Great Music Festival
Kultur im Staden, Saarburg
Tickets: <https://kulturversuscorona.de/produkt/jgm-family-business/>



Termine Talkin' Blues Show

Moderation: Richard Bargel & Vincent Abatte

Altes Pfandhaus, Kartäuserwall 20, 50678 Köln
Einlass: 19:00 | Beginn: 20:00 | kontakt@altes-pfandhaus.de
Tickets: 22 € über Költicket / Eventim etc. und alle bekannten VVK-Stellen

Do. 10.3.2022 | Sean Webster Band (GB)

Tickets Online: <https://altes-pfandhaus.de/event/sean-webster-band/>

Do. 14.04.2022 | Dave Goodman (CAN) -

Tickets Online: <https://altes-pfandhaus.de/event/dave-goodman/>

Do. 19.05.2022 | Reverend John Lee Hooker Jr (USA)

Tickets Online: <https://altes-pfandhaus.de/event/john-lee-hooker-jr/>

Do. 09.06.2022 | tba

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Juli + August Sommerpause

Do. 08.09.2022 | Marc Breitfelder & Georg Schroeter (D)

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Do. 13.10.2022 | Soleil Niklasson (USA)

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Do. 10.11.2022 | J.T. Lauritsen & The Buckshot Hunters (NOR)

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Do. 14.04.2022 | Christmas Special mit Janice Harrington u. v. a. (USA)

Tickets Online: wird zeitnah bekannt gegeben!

Talkin' Blues Show presents

DAVE GOODMAN (CAN)

& Talkin' Blues Houseband

Do.14.04.2022 Altes Pfandhaus, Kartäuserwall 20, 50678 Köln

Einlass: 19:00 | Beginn: 20:00 | kontakt@altes-pfandhaus.de | Tickets: 22 € | Kölnticket / Eventim



Schon in den 90er Jahren war der Kanadier **Dave Goodman** Gast der **Talkin' Blues Show**. Seitdem hat er sich in Deutschland ein riesige Fangemeinde erspielt. Dave ist ein musikalisches Chamäleon. Aufgewachsen in einer Großfamilie in **British Columbia**, in der fast täglich Musik gesungen und gespielt wurde, begann er mit 12 Jahren Gitarre zu spielen, vor allem Blues- und Rockmusik. Eines seiner großen Vorbilder war der Bluesgitarrist **Dave Vidal**.

Als Jugendlicher begann Dave sich immer mehr für den Jazz zu interessieren. Mit 17 Jahren wurde er zum „**Top Highschool Jazz Guitarist**“ gewählt und eingeladen, zu Ehren der kanadischen Jazz-Legende **Phil Nimmons** zu spielen. Danach studierte er Musik im Vancouver Collage.

Nach vielen Jahren in Kanada und USA landete Dave Goodman Ende der neunziger Jahre in Bremen, wo er seitdem lebt. Er schrieb seine ersten Songs und entwickelte sich immer mehr zum Singer/Songwriter. Gleichzeitig begann er, seine phänomenale Fingerfertigkeit auf die akustische Gitarre anzuwenden.

In seiner facettenreichen Musik sind die frühen musikalischen Einflüsse ebenso hörbar wie die Farbpalette der anglo-amerikanischen und der irisch-keltischen Musik, die er über die Gene seiner Mutter geerbt hat. Diese Bandbreite verbietet es, ihn als Singer/Songwriter irgendeinem Genre unterzuordnen. Goodmans beein-

druckende Gesangsstimme variiert von einfühlsamem Timbre bei balladesken Stücken bis hin zu Glissando artigem Blues. Seine Songs sind meist sehr persönlich und spiegeln die Bilder seines Lebens und seiner Reisen.

Dave Goodman tourt mittlerweile in ganz Europa und Nordamerika. Er singt und spielt meist Solo - unter anderem auch als Support für **Peter Maffey** und **Joan Armatrading** - und außerdem mit seinem eigenen Trio oder als kongenialer Gitarrist für andere Musiker. Er wird sehr oft zu Gitarren-Festivals in Europa und Asien eingeladen und gibt als Lehrer regelmäßige Workshops in Italien, Frankreich und Deutschland.

Auf der Bühne ist Dave Goodman Musiker, Storyteller und Entertainer in einem. Sein seltenes Talent, virtuose Gitarrentechnik auf Weltklasse-Niveau mit eindrucksvollem Gesang, Geschichten und Humor zu verbinden, machen seine Konzerte zu einem einzigartigen Erlebnis.

Bei seinem Talkin' Blues Auftritt erleben wir den Musiker als Solisten und in Begleitung der grandiosen **Talkin' Blues Houseband** um den Gitarristen und Multi-Instrumentalisten **Fabio Nettekoven**.

Die Sean Webster Band sorgte für Furore!

Standing Ovation für die Musiker aus England

Einen berauschenden Konzertabend erlebte das Publikum im März bei der **Talkin Blues Show** im **Altes Pfandhaus**. Die **Sean Webster Band** sorgte beim Publikum für eine riesige Überraschung, gilt sie doch immer noch als Geheimtipp. Mit fettem Sound, der eher auf Festivalbühnen gehört, aber auch im Pfandhaus gut funktionierte und einer Mischung aus harten, rockigen Rhythmen und melodiosen Passagen, mit gut arrangierten und dynamisch spannenden Eigen- und Fremdkompositionen, dies alles gepaart mit einer energiegeladenen Performance und exzellentem Gänsehautreib-eisengesang von Sean Webster, da gab es beim Publikum kein Halten mehr. Jeder Song wurde bejubelt und frenetisch beklatscht. Mit einer **Standing Ovation** bedankten sich nach 2 1/2 Stunden die Konzertbesucher für diese grandiose Vorstellung. Anschließend ging es noch zur **After Show Party** in die Blueskneipe **Torburg**. Das letzte Foto machte ich dann am nächsten Morgen mit einer gut gelaunten Band beim exquisiten Frühstück in unserem **Partnerhotel Novotel Köln City**. Mein großer Dank geht an die **Sean Webster Band**, an **Jogi Kreck** für den großartigen Sound, an meinen Co-Moderator **Vincent Abbate**, meinen Assistenten **Dieter Jakobowski**, an **Dirk Osterhaus** für die Künstlervermittlung, an **Hülya** und **Martin Wolf** von der Torburg für die Unterstützung und das erstklassige Back Stage Catering und nicht zuletzt an Pfandhaus-Mitarbeiter **Christoph Czapan** für seine stets sehr kooperative, wunderbare Zusammenarbeit.



30 Jahre Talkin' Blues Show

Musikarchiv NRW plant große Ausstellung in 2023

Zu einem ersten Sondierungsgespräch und Sichtung vorhandener Exponate trafen sich Musikarchiv-Chef **Matthias Schumacher**, **Thomas Lengersdorf M.A.** (Musikwissenschaften & Germanistik) und Talkin' Blues-Gründer **Richard Bargel**. Einen ganzen Tag entwickelten sie ein Ausstellungskonzept und durchstöberten reihenweise Kisten mit hunderten von Fotos, Negativen und Presseberichten. Die breit angelegte Ausstellung wird nächstes Jahr in den großflächigen Ausstellungsräumen des **Altes Pfandhaus** in Köln für mehrere Wochen zu sehen sein und von vielen Live Music Acts begleitet werden. <https://musikarchivnrw.de/index.php/home>



Family Business

Richard Bargel & Fabio Nettekoven kommen nach Bergisch Gladbach



Nicht viele Musiker, die zusammenarbeiten, können von sich behaupten, dass sie sich menschlich und musikalisch blindlings verstehen. Bei **Richard Bargel** und **Fabio Nettekoven** ist das so, und der Altersunterschied von über 30 Jahren ist längst kein Thema mehr. Auf der einen Seite Respekt vor der Erfahrung und dem Alter, auf der anderen Seite Respekt vor der Jugend und deren Sichtweisen auf eine Welt, die sich immer schneller dreht, zu. Nach Corona-bedingter Pause treten die beiden endlich wieder auf:

**Sa. 26.03.22 | 19:30 Uhr | Family Business
Richard Bargel & Fabio Nettekoven**

Konrad's Couch, Schloßstr. 14, 51429 Bergisch Gladbach |
19:30 Uhr | Telefon: 0163 - 3140876

Tickets: <https://www.conrads-couch.de/events/family-business-richard-bargel-fabio-nettekoven>

Benefiz Konzert zu Gunsten der Ukraine Flüchtlingshilfe

Das Publikum zeigte sich sehr spendenfreundlich

Tolle Spendenaktion für die ukrainischen Flüchtlinge von **Peter Mathissen**, Wirt der Kneipe "Pitter" em 1/4 in der Kölner Südstadt. Das Publikum hat an den zwei Konzertabenden am Wochenende - mit der Kölner Rock-Lady **Tanja Meyer & Band**, der **Time Out Band** und am Sonntag mit einem Solokonzert von **Richard Bargel** - über **2000 €** in den Topf gespendet! Das ist einfach riesig und ich freue mich, dass ich meinen Teil zur Benefiz-Veranstaltung beitragen konnte.
Photos: **Joëlle Bargel, Costa Belibasakis, Richard Bargel**



Benzinpreise steigen drastisch!

Jetzt öffentliche Verkehrsmittel deutlich billiger machen!



Ich habe viele Rückmeldungen von Freunden und Bekannten bekommen: Sich einfach so ins Auto setzen um mal zu einem Einkaufsbummel oder zu einer Veranstaltung in die Stadt zu fahren, ist nicht mehr. Viele überlegen es sich angesichts der hohen Benzinpreise zweimal, ob sie ihr Auto benutzen. Das hat auch drastische Auswirkungen auf das wirtschaftliche, kulturelle und soziale Leben.

Für mich als Musiker und Veranstalter zum Beispiel heisst das, es kommen immer weniger Besucher von ausserhalb der Stadt zu Konzerten und Veranstaltungen, aber auch Besucher aus anderen Stadtteilen bleiben fern, wenn sie für eine innerstädtische Fahrt mit den Kölner Verkehrsbetrieben derart zur Kasse gebeten werden. Köln und Bonn stehen mit 3 € pro Fahrt bundesweit an der Spitze!

Aber es trifft auch andere Branchen, wie die Gastronomie, Einzelhandel und Gewerbe. Von den Einschnitten durch Corona haben wir uns noch nicht erholt, jetzt führen die hohen Benzinpreise (aber auch die steigenden Lebenskosten) zu einer Fortdauer der eh schon schwierigen Lage.

Meine Forderung: Runter mit den überteuerten Ticketpreisen der öffentlichen Verkehrsbetriebe, wie Bahn, Verkehrsverbünde und städtische Verkehrs-betriebe. Sie müssen deutlich gesenkt werden! Ein längst überfälliger Schritt, auch in Hinblick auf den Klimaschutz!

Selbst Seniorenpass, Schüler- und Studententickets sind nicht wirklich an die Realität in unserem Geldbeutel angepasst. Mein Senioren-Abo habe ich deshalb gekündigt. Es war mir einfach zu teuer. In die Innenstadt schaffe ich es zu Fuß oder mit dem Rad, in andere Stadtteile aber komme ich immer seltener.

Eine Preisreduzierung würde nicht nur die Wirtschaft beleben, sondern auch das kulturelle und soziale Zusammenleben in unserer Stadt!

Zu guter letzt: Rätselhafter verbaler Ausrutscher im Studio

... von Richard Bargel während der Aufnahmen zum neuen Album



Hier guckst du: <https://www.facebook.com/10000807383975/videos/3053280354933436/>