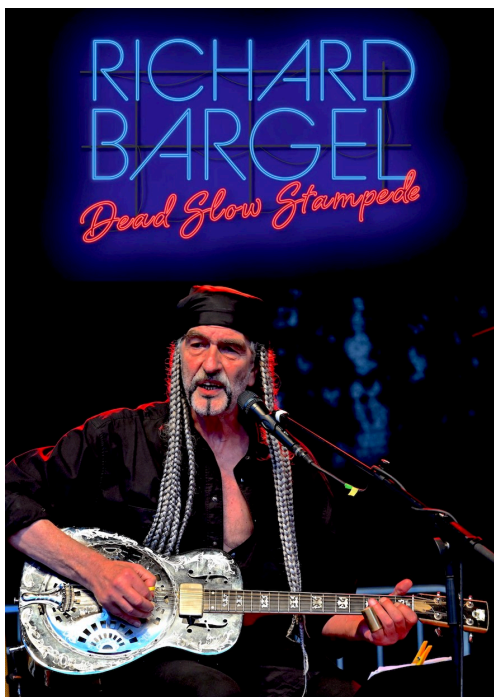


# RICHARD BARGEL @ KULTURINFO 9/22

Liebe Freundinnen und Freunde,



Dieser Newsletter steht ganz im Zeichen eines **neuen Abschnittes** meiner Musikerkarriere. **2021** feierte ich meinen **70. Geburtstag** und mein **50-jähriges Bühnenjubiläum**. Beides im Stillen, denn die Pandemie machte mir einen Strich durch öffentliche Auftritte und Feierlichkeiten. Ebenso erging es der Produktion meines neuen Albums, das eigentlich parallel dazu erscheinen sollte und mein langjähriges musikalisches Schaffen würdigen sollte.

Jetzt zum Ende des Jahres **2022** und in **2023** können wir endlich nachholen, was vorher nicht möglich war. Mit **fast 72 Jahren** erfinde ich mich noch einmal neu. Dabei stand mir mein **genialer musikalischer Ziehsohn Fabio Nettekoven** unterstützend und hilfreich zur Seite.

Fabio war es, der auf die Idee kam ein **Jubiläumsalbum** mit meiner Band „**Dead Slow Stampede**“ zu produzieren und zwar mit alten und neuen Songs, die er musikalisch in ein **komplett neues Gewand** zu kleiden gedachte. Im **Dezember 2021** konnten wir dann endlich ins Studio um die Aufnahmen zu machen. Fabio erwies sich als Produzent, der ein sehr klares Bild davon hatte, wie das Album klingen sollte. Umsetzen musste dies der formidable **Tonmeister Tobias Thiele**, und er tat dies meisterlich. **Mit Equipment und Mikrofonen, die teilweise älter sind als ich selbst.**

Besondere Instrumente, wie unter anderem das **Mellotron**, eine mit Tonbändern betriebene Art Urform des Samplers (The Beatles - Strawberry Fields Forever), sorgten für **filmisch und episch anmutende Chöre und Streicher** Orchestrierungen. Die **Pedal Steel Guitar**, ein eigentlich in der Countrymusik verhaftetes Instrument, oder **Transistor Orgeln aus den 60er Jahren**, gaben der Produktion neben diverser **skurriler Percussion-Instrumente** eine eigene Note. Jeder Song wurde **gemeinsam und live** im Studio eingespielt. Die **improvisierten Soli sind Momentaufnahmen**, die dem Zuhörer einen **außergewöhnlichen, intimen Einblick** in das Schaffen dieser Band geben.

Meine Band "**Dead Slow Stampede**" ist maßgeblich verantwortlich für die starke Basis der Songs, auf der die bisweilen **cinestisch und opulent** anmutende Produktion aufbaut. Es ist dank Fabio ein **fulminantes Werk** geworden und einer **Jubiläumsausgabe** mehr als würdig.

Würdig auch die **reiche Illustration** in dem aufwändig gestalteten Layout von **Nora Catharina van Rijn**. Es rückt mich, den Hauptakteur, schon auf dem Cover in den Mittelpunkt meines künstlerischen Schaffens, dessen Opulenz in Form von CD, mit **individuell gestalteten Song Illustrationen**, Liner Notes und **Fotos auf 12 Booklet Karten** im **6-seitigen Digipack** Format, aber auch auf klassischer, schwarzer und auf **limitierter, farbiger Vinyl LP** greifbar wird.

Für diese aussergewöhnliche Produktion gründeten **Fabio und seine Partnerin Nora** das **Musik-Label „Clementine Music“** bei der sie von den Anfängen der Herstellung bis zum Endprodukt **alles in Eigenregie** übernahmen. Ein **gewaltiger Kraftakt**, der nur für diejenigen verständlich wird, die wissen, wie kompliziert die Produktionswege heutzutage sind, insbesondere unter den derzeitigen Bedingungen mit **Lieferengpässen** und ständigen **Preisanstiegen**.



Einen **Vertrieb**, der das Album in den Handel bringt, konnten die beiden ebenfalls gewinnen. Auch **Online** und auf diversen **Musik- und Streamingplattformen** wird es angeboten werden. Zusätzlich eröffneten sie einen labeleigenen **Online-Shop**, den **Clementine Music Shop**, der mein neues Album und diverse **Merchandiseartikel** anbietet und auch weiteren, zukünftigen Produktionen als Verkaufsplattform dienen soll. Eine wunderbare Möglichkeit gerade jetzt zur beginnenden **Vorweihnachtszeit** sich mit **Geschenken** für Familie, Freunde und Verwandte einzudecken. **Zugang zum Shop mit meinem neuen Album** findet ihr unter folgendem Link:



<https://www.shop-clementinemusic.de/>



**Neues Outfit, neue Musik, neues Album, neues Label**, bei so viel Neuigkeiten durfte auch eine **neue Website** nicht fehlen. Auch diese gestalteten Nora und Fabio in **tage- und nächtelangen Stunden** und schafften es meine vielfältigen künstlerischen Aktivitäten **klar, übersichtlich und optisch sehr ansprechend** in einer wunderbar gestalteten und **gut strukturierten Website** darzustellen. Zeitgemäss und frisch erscheint sie nun den Internetbesuchern und ich bin den beiden **zu großem Dank** verpflichtet. Unter den Rubriken **Musik, Termine, Schauspiel, Literatur und Fotografie** findet ihr jetzt alles auf den heutigen Stand aktualisiert, nebst einem **digitalen Presse-Kit für Journalisten**. Hier geht's zur neuen Website:



<https://www.richardbargel.de/>

### Und wann kann man die Band live erleben?

Das **Album-Release-Konzert** wird am **Samstag, 04. 02. 2023** im Roten Saal des **Comedia Theater** in Köln stattfinden. Der Saal bietet an die **400 Sitzplätze** und wir hoffen auf ein ausverkauftes Haus. Die Band wird in großer Besetzung auftreten mit **einem zusätzlichen Tasten-Virtuosen**. An diesem Tag können wir, verspätet zwar, aber umso fröhlicher und ausgelassener endlich öffentlich feiern, was uns durch die Pandemie nicht möglich war, nämlich einen ganz besonderer Hattrick: **70. Geburtstag, 50 Jahre Bühne und 20 Jahre Alkoholabstinenz!** Tragt euch das Datum schon mal in euren Kalender ein. Der **Start des Ticket-Vorverkaufs** wird zeitnah bekannt gegeben.



Zum Schluss hier noch **4 Snippets**, also **kleine Anspieler**, aus dem neuen Album **zum Reinhören**. Ich hoffe, sie wecken in euch den Wunsch **das Album in voller Länge** auf eurem heimischen Plattenspieler oder CD-Player anzuhören:

[https://soundcloud.com/clementinemusic1/one-way-ticket?utm\\_source=www.richardbargel.de&utm\\_campaign=wtshare&utm\\_medium=widget&utm\\_content=https%253A%252F%252Fsoundcloud.com%252Fclementinemusic1%252Fone-way-ticket](https://soundcloud.com/clementinemusic1/one-way-ticket?utm_source=www.richardbargel.de&utm_campaign=wtshare&utm_medium=widget&utm_content=https%253A%252F%252Fsoundcloud.com%252Fclementinemusic1%252Fone-way-ticket)

Herzlichst euer  
Richard Bargel